Sátira/12
Suplemento de humor de
Página/12
Sábado 7 de diciembre de 2002
Año 16 - Nº 788

LOS FAMOSOS REPENTINOS Y SUS FRENETICOS FANS

¡PARÁ, FANÁTICO!



¿EL FUTURO PAPA PUEDE SER UN ARGENTINO?

- Seguramente nombraría monaguillos a todos sus familiares.
- Pondría el Papamóvil y todo lo que haya de oro en el Vaticano a nombre de su mujer.
- Dejaría estacionado el Papamóvil en doble fila.
- Reutemann negó su candidatura a Papa.
- ¿Acaso, también, Dios no es argentino?

UNA PERRA MORDIO A UNA MUJER Y AHORA SUS DUEÑOS DEBERAN PAGARLE 8 MIL PESOS DE INDEMNIZACION

Menem: "Qué mala suerte. A mí, por la picadura de la avispa, no me dieron ni un menemtrucho".

DUHALDE VATICINO QUE ESTE MES VAMOS A FESTEJAR LA TERMINACION DE LA RECESION

Con Chiche ya estamos inflando los globos, además de las cifras.

HUBO ECLIPSE TOTAL DE SOL QUE SE VIO EN AFRICA Y AUSTRALIA

Por las dudas, Edesur y Edenor deslindaron responsabilidades.

HOY Sátira HOY

Díganos una cosa, lector. Usted, ¿es famoso?, ¿ah, no? ¿En serio usted cree que no es famoso? Bueno, en pocas líneas le vamos a demostrar que sí lo es. Mire, esto es muy simple: todos los sábados, desde hace más de 15 años, en esta sección, aparece un texto, en este mismo espacio, dirigido a usted. Ese texto es leído por una gran cantidad de gente, que varía de acuerdo al momento, pero que ha superado holgadamente las 100.000 personas por semana. Lo que implica que multiplicando 100.000 por 15, por 52 (las semanas del año), da 78.000.000. O sea 78 millones. Setenta y ocho millones de personas, que multiplicadas por los dos ojos que tiene cada uno, implica 156 millones de ojos que lo han visto a usted, lector. ¿Cuánto más necesita para considerarse famoso? Usted puede ir por la calle y decir: "Yo soy el lector de **Sátira/12**, el de todos los sábados, hay cuatro páginas del diario que están dedicadas exclusivamente a mí, que si yo no existiera no saldrían". Y le aseguramos, lector, que más de uno se va a dar vuelta, para admirarlo/a. Que alguno podrá tentarlo con una oferta para que pase a ser el lector de algún medio europeo, pero usted dirá: "No gracias, prefiero quedarme en **Sátira**, porque acá soy titular, y soy famoso/a". Y quizás esa fama lo beneficie con suculentas ofertas laborales, sexuales, gastronómicas, etc. Claro, lector, usted dirá que la fama es algo efímero, que es puro cuento. Tiene razón. Pero estamos viviendo en tiempos en los que los "puro cuento" han llegado a ser muy valiosos. Los quince minutos de fama se disfrutan como si fueran un siglo, y el fanatismo, algo que antes se reservaba para los dioses, ahora está al alcance de cualquiera que se preste a sí mismo para el rol de falso ídolo. "Usted dice que es Dios, y al rato tiene a 15 bolús rezándole", suelo afirmar cada vez que consigo un auditorio afín que me permita, a mi vez, ejercer el poderoso rol de ser "quien está arriba de la tarima y tiene el micrófono en su mano".

Estamos viviendo, lector, épocas en las que los conjuntos musicales tienen fanáticos antes de existir, venden discos que no grabaron, llenan estadios de gente que no sabe ni a quién va a escuchar, pero pasa horas, días, años, décadas haciendo cola para adquirir una localidad que le permita estar un poco más cerca de su ídolo.

Ahora ya lo sabe, lector, somos fanáticos suyos.

Hasta el sábado.

RUDY















HOY Sátira HOY

Díganos una cosa, lector. Usted, ¿es famoso?, ¿ah, no? ¿En serio usted cree que no es famoso? Bueno, en pocas líneas le vamos a demostrar que sí lo es. Mire, esto es muy simple: todos los sábados, desde hace más de 15 años, en esta sección, aparece un texto, en este mismo espacio, dirigido a usted. Ese texto es leído por una gran cantidad de gente, que varía de acuerdo al momento, pero que ha superado holgadamente las 100.000 personas por semana. Lo que implica que multiplicando 100.000 por 15, por 52 (las semanas del año), da 78.000.000. O sea 78 millones. Setenta y ocho millones de personas, que multiplicadas por los dos ojos que tiene cada uno, implica 156 millones de ojos que lo han visto a usted, lector.
¿Cuánto más necesita para considerarse famoso?
Usted puede ir por la calle y decir: "Yo soy el lector de **Sátira/12**, el de todos los sábados, hay cuatro páginas del diario que están dedicadas exclusivamente a mí, que si yo no existiera no saldrían". Y le aseguramos, lector, que más de uno se va a dar vuelta, para admirarlo/a. Que alguno podrá tentarlo con una oferta para que pase a ser el lector de algún medio europeo, pero usted dirá: "No gracias, prefiero quedarme en **Sátira**, porque acá soy titular, y soy famoso/a". Y quizás esa fama lo beneficie con suculentas ofertas laborales, sexuales, gastronómicas, etc. Claro, lector, usted dirá que la fama es algo efímero, que es puro cuento. Tiene razón. Pero estamos viviendo en tiempos en los que los "puro cuento" han llegado a ser muy valiosos. Los quince minutos de fama se disfrutan como si fueran un siglo, y el fanatismo, algo que antes se reservaba para los dioses, ahora está al alcance de cualquiera que se preste a sí mismo para el rol de falso ídolo. "Usted dice que es Dios, y al rato tiene a 15 bolús rezándole", suelo afirmar cada vez que consigo un auditorio afín que me permita, a mi vez, ejercer el poderoso rol de ser "quien está arriba de la tarima y tiene el micrófono en su mano".
Estamos viviendo, lector, épocas en las que los conjuntos musicales tienen fanáticos antes de existir, venden discos que no grabaron, llenan estadios de gente que no sabe ni a quién va a escuchar, pero pasa horas, días, años, décadas haciendo cola para adquirir una localidad que le permita estar un poco más cerca de su ídolo.
Ahora ya lo sabe, lector, somos fanáticos suyos.
Hasta el sábado.

RUDY

































SEGUÍ, POR FAVOR

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

Una nueva, inesperada oportunidad se abrió para la Argentina el pasado 29 de noviembre, cuando uno de los inspectores de armas para Irak, Harvey John McGeorge, fue destituido al descubrirse que lideraba el grupo Black Rose, dedicado a la promoción del sexo sadomasoquista. Libre así de sus obligaciones en aquel país de Medio Oriente, podremos conseguir que venga a nosotros como representante de los organismos financieros internacionales.
El FMI va a estar de acuerdo. Sin embargo, convencerlo a McGeorge no va a ser tan fácil. Si le dijéramos que va a ser un placer contar con su presencia, seguro que no viene. Lo mejor es explicarle que su visita nos va a provocar un sufrimiento indescriptible. Habrá que dirigirse formalmente a él, pero la carta debe ser redactada con mucho cuidado: nada de encabezarla con "De mi mayor consideración...": mejor es "Muy señor mío...". Y, al finalizar la misiva, en vez de saludarlo atentamente hay que recurrir a "quedo a sus gratas órdenes" y, por supuesto, "su seguro servidor".
En cuanto llegue, McGeorge saludará a nuestra patria:
–¡Ponete de rodillas, reventada!
–No, por favor, piedad... –rogará la Argentina, pero el negociador internacional hará valer sus argumentos.
–¿No ves, basura, que estás en default? ¿Quién te creés que sos?
–Pero...
–¡Tomá! ¡Tomá!
–Ay, ay, por favor, no me pegues más...
–Pedí perdón, basura.
–*Waiver.*
–¡Más fuerte!
–*Waiver! Waiver!*
–No te perdono nada.
–¡Ay, ay! Basta, por favor. Yo voy a hacer todo lo que me pidas...
–Eso me gusta más... –admitirá el negociador.
–Pero mirá que a veces me pongo caprichosita...
–¡Puta! ¡Tomá! ¡Tomá!
–¡Ay, basta! ¡Ay, basta! ¡Ay, seguí! Seguí, por favor.
McGeorge va a seguir, pero una pregunta nos inquieta: ¿lograremos satisfacerlo?
Lo seguro es que con Saddam Hussein le iba a ir peor.



SEGUÍ, POR FAVOR

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

Una nueva, inesperada oportunidad se abrió para la Argentina el pasado 29 de noviembre, cuando uno de los inspectores de armas para Irak, Harvey John McGeorge, fue destituido al descubrirse que lideraba el grupo Black Rose, dedicado a la promoción del sexo sadomasoquista. Libre así de sus obligaciones en aquel país de Medio Oriente, podremos conseguir que venga a nosotros como representante de los organismos financieros internacionales.

El FMI va a estar de acuerdo. Sin embargo, convencerlo a McGeorge no va a ser tan fácil. Si le dijéramos que va a ser un placer contar con su presencia, seguro que no viene. Lo mejor es explicarle que su visita nos va a provocar un sufrimiento indescriptible. Habrá que dirigirse formalmente a él, pero la carta debe ser redactada con mucho cuidado: nada de encabezarla con "De mi mayor consideración...": mejor es "Muy señor mío...". Y, al finalizar la misiva, en vez de saludarlo atentamente hay que recurrir a "quedo a sus gratas órdenes" y, por supuesto, "su seguro servidor".

En cuanto llegue, McGeorge saludará a nuestra patria:

–¡Ponete de rodillas, reventada!

–No, por favor, piedad... –rogará la Argentina, pero el negociador internacional hará valer sus argumentos.

–¿No ves, basura, que estás en default? ¿Quién te creés que sos?

–Pero...

–¡Tomá! ¡Tomá!

–Ay, ay, por favor, no me pegues más...

–Pedí perdón, basura.

–*Waiver.*

–¡Más fuerte!

–*Waiver! Waiver!*

–No te perdono nada.

–¡Ay, ay! Basta, por favor. Yo voy a hacer todo lo que me pidas...

–Eso me gusta más... –admitirá el negociador.

–Pero mirá que a veces me pongo caprichosita...

–¡Puta! ¡Tomá! ¡Tomá!

–¡Ay, basta! ¡Ay, basta! ¡Ay, seguí! Seguí, por favor.

McGeorge va a seguir, pero una pregunta nos inquieta: ¿lograremos satisfacerlo?

Lo seguro es que con Saddam Hussein le iba a ir peor.













FREE PATI



DANIEL PAZ



ANDY

Y VOS...

¿de qué te reís?

HOY: ERRATAS DE ESTUDIANTES ARGENTINOS



- La función del ciclo menstrual es "preparar a la vejiga para tener un hijo".
- El ciclo menstrual prepara a la mujer para la "recreación".
- El aparato reproductor femenino está formado, entre otros órganos, por la "válvula" y las trompas de "falopa".
- A la unión de las células sexuales masculina y femenina se la conoce con el nombre de "célula y testículo".
- La disminución de la capa de ozono es cuando hay menos aerosoles.
- La atmósfera es como un viento que se queda inmóvil.
- A mediados del siglo XIX, la Argentina comenzó a ocupar un lugar en el mundo como país "agroexcultor".
- El fraude electoral era el candidato para presidente que rompía los votos de los otros candidatos.

Gracias Guillermo (y sus alumnos).

- El hombre asciende del mono.
- El perro tiene cuatro patas, y la perra también.
- El otoño empieza el 21 de marzo en el hemisferio Oeste, y el 21 de septiembre en el Este.
- La Argentina produce diversos productos importados.
- La historia argentina se divide en 4 etapas: Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.
- El cine fue "descubierto" en 1895.

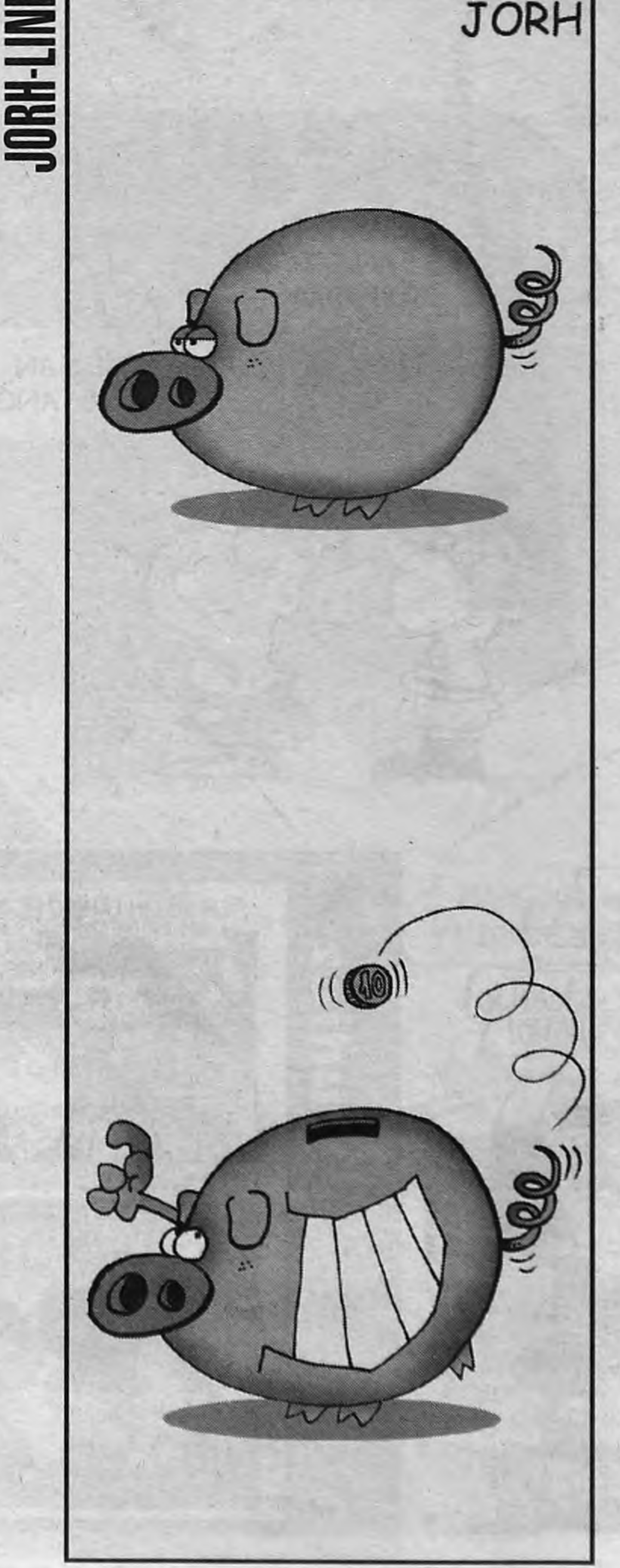
Gracias Carlos (y sus alumnos).

Invitamos a los lectores a mandar erratas de alumnos (y también de los profes) a: **rudy@psinet.com.ar**

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



FILATELIA por WOLF - TOUL

wolftoul@uol.com.ar

ESPECIAL PERIODISTAS DEL MUNDO



CHINA 2002
BEI WANG WU
ES UNO DE LOS MÁS DESTACADOS PERIODISTAS Y FILÓSOFOS CHINOS DE LA ACTUALIDAD. FUNDADOR DE LA CORRIENTE TAOISTA RENOVADORA Y CREADOR DE LA MARCHA "LOS MUCHACHOS TAOISTAS", SOSTIENE QUE EL YIN Y EL YANG NO CONFORMAN MATICES OPUESTOS SINO COMPLEMENTARIOS E INDISOLUBLES, COMO BATMAN Y ROBIN, O COMO RODRÍGUEZ SAÁ Y LA DEMAGOGIA. CRITICA A LOS LÍDERES DEL "MOVIMIENTO TAOISTA POPULAR – LÍNEA FUNDADORA", ACÉRRIMOS DEFENSORES DE LA TEORÍA DE QUE LOS TAOISTAS NECESITAN REGRESAR A LA FUENTE. ASÍ LO EXPRESA EN SU LIBRO "*TANTO VA EL TAOISTA A LA FUENTE QUE AL FINAL SE HACE ATEO*" (EDITORIAL BEIJING, 1999).



IRAK 2002
MOHAMMED ALMOHAID
PADRE DEL PERIODISMO IRAKÍ, POR SUS CHIMENTOS PICANTES ES EL PERIODISTA MÁS TEMIDO DEL GOLFO PÉRSICO. SE INICIÓ COMO CRONISTA EN EL PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS "¡ALÁ MADONNA!", COBRÓ NOTORIEDAD LUEGO DE MOSTRAR EL VIDEO PROHIBIDO DE UNA DE LAS 124 ESPOSAS DEL JEQUE ÁRABE AL SHARIF Y TRAS HACERLE UNA CÁMARA OCULTA A UNO DE LOS DOBLES DE SADDAM HUSSEIN. DESDE EL 99 CONDUCE UN TALK SHOW EN LA CADENA AFGANA DE NOTICIAS AL-JAZEERA, EN EL PROGRAMA INAUGURAL LOGRÓ QUE EL MULAH OMAR CANTARA "A MI MANERA" A DÚO CON LA VOCALISTA DEL CUARTETO JALALABAD, SHAMIRA FATUR.

ARGENTINA 2002
ARISTIDES L. MANCUSO
DE VASTA TRAYECTORIA EN EL PERIODISMO GRÁFICO ARGENTINO, PODRÍA DECIRSE QUE LLEVA TINTA DE IMPRENTA EN LAS VENAS. DE HECHO SU ÚLTIMA TRANSFUSIÓN, FUE GENTILEZA DE PELIKAN. FUE INJUSTAMENTE ACUSADO DE VANIDOSO Y PETULANTE AL PUBLICAR SU PRIMER LIBRO "*QUÉ SERÍA DEL PERIODISMO SIN MÍ*". CONOCIÓ DE CERCA LOS HORRORES DE LA CENSURA, CUANDO FUE NOMBRADO CENSOR OFICIAL EN EL AÑO 76. AUNQUE ESCRIBIÓ BASTANTE Y PUBLICÓ EL LIBRO, "*77 HORAS RASCÁNDOME LA OREJA Y OTROS CUENTOS*" LA MAYOR PARTE DE SU OBRA PERMANECE INÉDITA